

2

CONTROLLER & ENDSTUFEN

DMX Controller	46-61	Verteiler und Panels	70-72
Dimmer und Switches.....	62-69	T-Bars	73-77

DMX-TESTER II



Der Botex DMX II Tester analysiert DMX-Signale. Es verschafft Ihnen schnellstens einen Überblick über den aktuellen Status auf der DMX-Leitung. Dazu werden alle Informationen auf dem großen und übersichtlichen LCD Display ausgegeben.






- robustes Kunststoff(form)gehäuse, beschichtete Oberfläche in schwarz
- 16 Segmente pro Zeile, 4 zeilige Segmentanzeige
- DMX in / Out über 3 oder 5 pol XLR Stecker / Buchsen
- verarbeitet DMX-512 und Midisignale
- Testmodus für Datenformat, Timing und Level.
- Anzeigen als Balkendiagramm, in Parameterwerten, oder als Min. Max Anzeige
- 512 frei kontrollierbare Kanäle oder im Special Mode 1 Kanal der alle 512 Kanäle steuert
- Kabeltesterfunktion Analog sowie Digital
- bis zu 15 Cue Punkte zum speichern der empfangenen Signale
- Freizuweisbare Startadresse und Echtzeitkontrolle der Kanäle
- Werteveränderungen über Prozentwert, Dezimalzahlen und Hexadezimal.
- inkl. AC -DC Adapter, inkl. Aluminium Case

CODE 1959

The BOTEK DMX II Tester analyzes DMX signals. Expressly a survey of the actual status on the DMX line is shown on the large and clearly arranged LCD display.

- solid plastic case coated with matted black finish
- 16 characters x 4 lines
- DMX in/out via 3 or 5 pin cassis XLR male & female sockets
- DMX-512 or MIDI signals
- test mode for data format, timing and level
- bar chart mode, min/max mode or parameter value mode
- 512 freely controllable channels or in the special mode one channel which controls all 512 channels
- analogue or digital cable test
- up to 15 cues used to save the received signals
- freely allocable start address and real time control of the channel parameters
- percent, hexadecimal, decimal mode
- help information for your choice only by a multi-function key
- inclusive AC - DC adapter, incl. alu case



 0,6 KG	 209 mm 136 mm 63 mm L x H x W	 9 VOLT 500 mA DC	 DMX IN CONNECTOR	 DMX OUT CONNECTOR
---	--	--	---	--

POCKET DMX PD-512








- Professioneller Pocket DMX Controller
- 512 DMX Kanalausgänge verfügbar
- Bis zu 120 Cues können aufgenommen werden
- Display mit 4 Reihen mit je 20 Stellen
- Nummernfeld mit Funktionstasten
- Interaktive Befehlseingabe
- Momentanaufnahme der einkommenden DMX Signalen zum Cue
- 3 Pol/ 5 Pol DMX Ausgang (Eingang) Stecker
- Sicherung: F 0,5A 250V 5x20mm
- inkl. Ledertasche

CODE 1339

- professional pocket DMX controller
- 512 DMX channel outputs available
- up to 120 cues to be recorded
- LCD in 4 lines x 20 digits
- numerical keypad with functional key operation
- interactive command line input
- snap-shot of incoming DMX signals to be cue
- 3 pin / 5 pin DMX output (input) connector
- fuse: F 0.5 A 250 V 5x20 mm



 0,6 KG	 209 mm 136 mm 63 mm L x H x W	 9 VOLT 500 mA DC	 DMX IN CONNECTOR	 DMX OUT CONNECTOR
---	--	--	---	--

DMX RECORDER DR-512



- Professioneller DMX Recorder hat Zugriff zur Memory- und CF Card
- 4 Sequenzen (I04-I04) + Startup + Shutdown auf der Memorycard verfügbar
- 33 Sequenzen (E01-E33) auf der CF Card verfügbar
- PLAY, PAUSE and STOP Funktionen
- Manual / Autostart / DMX Monitor / DMX trigger / Programm / Setup mode
- 24 / 25 / 30 frames SMPTE Signal vorhanden
- Exklusive 32 MB CF Card
- Fernsteuerbare PLAY, STOP and RECORD Funktion
- 2 x 16 stelliges Display

- professional DMX recorder with access to memory and CF card
- 4 sequences (I04-I04) + start-up + shutdown available on memory card
- 33 sequences (E01-E33) available on CF card
- PLAY, PAUSE and STOP functions
- manual / auto-start / DMX monitor / DMX trigger / program / setup mode
- 24 / 25 / 30 frames SMPTE signal available
- exclusive 32 MB CF card
- remote controllable PLAY, STOP and RECORD functions
- 2x16 characters LCD screen

CODE 1337



ZUBEHÖR:

CODE 11271 32MB CF Card

	482 mm 44 mm 162 mm	9-12 VOLT 500 mA		
2,0 KG	L x H	DC	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR

POCKET RECORDER DPR-1



- Professioneller DMX Recorder, mit Speicherzugriff und CF Card.
- 4 Sequenzen (I01-I04) im Speicher
- 33 Sequenzen (E01-E33) auf der CF card verfügbar
- Verfügt über PLAY, PAUSE und STOP Funktion
- Manueller Start / Autostart
- DMX Monitor/ DMX trigger
- Programm / Setup mode
- 24/25/30 frames SMPTE Signal vorhanden
- Exclusive 32 MB CF Card
- PLAY, STOP und RECORD Fernsteuerbar
- 2 x 16 stelliges LCD Display

- professional DMX recorder with access to memory and CF card
- 4 sequences (I01-I04) available on memory card
- 33 sequences (E01-E33) available on CF card
- PLAY, PAUSE and STOP functions
- manual start / auto-start
- DMX monitor / DMX trigger
- program / setup mode
- 24 / 25 / 30 frames SMPTE signal available
- exclusive 32 MB CF card
- remote controllable PLAY, STOP and RECORD functions
- 2 x 16 characters LCD screen

CODE 1336



ZUBEHÖR:

CODE 11271 32MB CF Card

	220 mm 55 mm 130 mm	9-12 VOLT 500 mA		
2,0 KG	L x H	DC	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR

DMX RECORDER SD-10



- 96 DMX Kanäle
- 9 Lauflichtprogramme / 9 Strobeprogramme
- Jedes Programm besteht aus max. 48 Szenen
- Ermöglicht den Download von Szenen eines anderen DMX-Controllers
- Alle Daten können gesendet oder empfangen werden (zw. 2 oder mehr Geräten)
- Die laufenden Programme können in Geschwindigkeit und Helligkeit verändert werden
- Stromausfallspeicher
- DMX Polaritätsschalter

CODE 6036

- 96 DMX channels
- 9 chasing programs / 9 strobe programs
- each program consists of max. 48 scenes
- possibility to download the scenes of another DMX controller
- all data can be sent or received (between 2 or more devices)
- the current programs can be changed in speed and brightness
- power failure memory
- DMX polarity button



0,8 KG	220 mm 65 mm 72 mm L x H x W	9-12 VOLT 300 mA DC	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR
--------	---------------------------------------	---------------------------	---------------------	----------------------

BLACK BOX



Professioneller DMX Recorder und Programmiergerät in einem.

- 2 MB interner Speicher zur Aufzeichnung und Programmierung
- 99 Memorys mit jeweils maximal 25146 Steps können editiert werden
- Direkter oder zeitgesteuerter Zugriff auf Szenen, Chaser und Memorys
- Daten können mittels 32 MB CF Card gesichert werden, und von einem Gerät zum anderen überspielt werden
- Kalenderfunktion (Zeit- und Datumsgesteuerter Ablauf der Szenen und Programme)
- Passwortschutz

CODE 63205

Professional DMX recorder and programmer in one device!

- 2MB internal memory for recording and programming
- 99 memories each with max. 25146 steps can be edited
- direct or time controlled access to scenes, chasers and memories
- data can be saved via 32 MB CF card and overacted from one device to another
- calendar function (time and date controlled sequence of the scenes and programs)
- password protection



0,5 KG	198 mm 152 mm 42 mm L x H x W	9-12 VOLT 500 mA AC	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR
--------	--	---------------------------	---------------------	----------------------

ZUBEHÖR:

CODE 11271 32MB CF Card

SIGNAL MANAGER SM-1



Der SM-1 ist ein multifunktionseller Signal Manager, der zwischen DMX Kanal Level und AMX Kanal Level, MIDI NOTE und DMX Kanal Level, SMPTE Frame und DMX Kanal Level umwandelt. Für das Übersetzen des Kanals, ist es möglich, die Zuordnung zwischen NOTE / Kanal, Kanal zu Kanal, Kanal / NOTE, Frame / Kanal, oder andere Zuordnungen freizuwählen.

MIDI In / Thru / Out: 5-pin Multi Miniatursteckverbinder
 AMX IN / Out: 4-pin female / male XLR Miniatursteckverbinder
 DMX IN / Out: 3-pin female / male XLR Miniatursteckverbinder
 SMPTE IN: 3-pin female XLR Miniatursteckverbinder
 SMPTE RESET: SMPTE reset signal output port
 Sicherung : F0.315A 250V 5x20mm
 Stromverbrauch: AC 230V ~ 50 Hz, 0.2A Max

The SM-1 is a multi-functional signal manager which can make the conversion between DMX channel level and AMX channel level, MIDI note and DMX channel level, SMPTE frame and DMX channel level.
 For translating of the channel, it is possible to select the allocation between NOTE / channel, channel / channel, channel / NOTE, frame / channel or other allocations freely.

MIDI in / thru / out: 5pin multi connectors
 AMX in / out: 4pin female / male XLR connectors
 DMX in / out: 3pin female / male XLR connectors
 SMPTE in: 3pin female XLR connectors
 SMPTE RESET: SMPTE reset signal output port
 fuse: F0.315A 250V 5x20mm
 power requirement: AC 230V ~ 50 Hz, 0.2A Max

CODE 1343



	482 mm 44 mm 162 mm	230 VOLT 50 HZ
1,5 KG	L x H x W	AC

KABEL TESTER



- Durchgangsprüfer mit Audiovisuellem Signal
- Kabeltester für Speakon, XLR 3+5 pol, 5pol DIN, Chinch, BNC, 6,3 Klinke
- Batteriebetrieben 9V Block (nicht im Lieferumfang enthalten)
- inkl. Ledertasche

CODE 4533

- circuit indicator with audio-visual signal
- cable tester for speakon, XLR 3+5pin, 5pin DIN, chinch, BNC, 6,3mm jack
- battery operation 9V block (not included in the scope of delivery)



ZUBEHÖR:

CODE 3337 Batterie 9V Block

	178 mm 121 mm 44 mm	9VOLT Block
0,5 KG	L x H x W	DC

DMX MERGER DM-2512



DMX-Signale sind digitale Datenströme, die sich nicht einfach durch Aufeinanderhalten addieren lassen. Dazu ist ein Konverter nötig, der mit zwei Empfängern und einem Sender bestückt ist, alle Daten empfängt und richtig zusammengesetzt wieder aussendet. Das Zusammenfügen (engl.: to merge) kann dabei nach verschiedenen Regeln erfolgen: Signal aneinanderhängen, das jeweils höchste Signal ausfiltern und weiterleiten, die Adressen umsetzen etc.

DMX signals are digital data streams which can not be added by connecting in series. Therefore you need a converter which is equipped with two receivers and one transmitter. This device receives all data and emits them exact composed. The merging can take place in different kinds: signal cohere, filter the highest signal and pass on, convert addresses etc.

CODE 1364



	482 mm 44 mm 162 mm			9 VOLT 300 mA
2,0 KG	L x H x W	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR	DC

DMX CONTROLLER SDC 6



- 6 individuelle Kanalfader & 1 Masterfader
- 6 DMX Kanäle
- Kompaktes Design & einfache Bedienung
- Power Eingang: DC 9V, mA Min.
- DMX Ausgang: 3 Pol Female DMX Verbinder
- DMX Polung: 2+, 3- / 2-, 3+
- Batterienart: Pp 3 9V

CODE 1342



- 6x individual channel fader & 1x master fader
- 6 DMX channels
- compact design & simple operation
- power input: DC 9V, 100mA / min
- DMX output: 3-pin female DMX connector
- DMX polarity: 2+, 3- / 2-, 3+
- battery type: Pp 3 9V

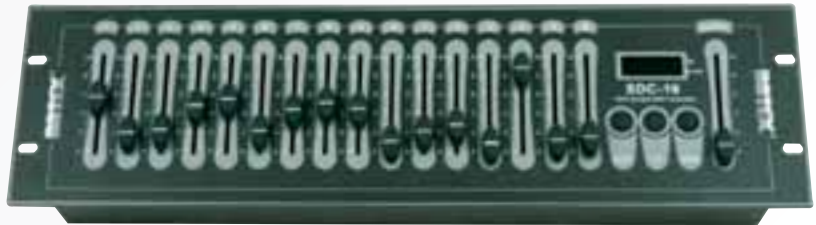
0,8 KG	173 mm 153 mm 55 mm L x H x W	DMX OUT CONNECTOR	9 Volt POWER	9 VOLT 500 mA DC
--------	--	----------------------	-----------------	------------------------

DMX CONTROLLER SDC 16



- 16 individuelle Kanal Fader & 1 Master Fader
- 16 DMX Kanäle
- DMX Ausgang: 3Pol Female XLR Stecker
- Power Eingang: 9VDC, 300 mA
(inklusive AC~DC Adapter)

CODE 13417



- 16x individual channel fader & 1x master fader
- 16 DMX channels
- DMX output: 3-pin female XLR connectors
- Power requirement: 9V DC, 300mA
(including an AC ~ DC adapter)

2,3 KG	482 mm 132 mm 80 mm L x H x W	DMX OUT CONNECTOR	9 VOLT 300 mA DC
--------	--	----------------------	------------------------

DM-16 DJ MINGLE



DMX Schalt- / Dimmcontroller

- 96 Kanäle (DMX 512) können auf die 16 Patch Tasten gelegt und anschließend per Knopfdruck abgerufen werden.
- 30 eingebaute Programme
- 30 Programme mit jeweils 99 Steps können zusätzlich erstellt werden.
- Sound to Light-Funktion über eingebautes Mikrofon
- Eingangsspannung: DC 12-20V / 250 mA
- Netzteil und Rackwinkel 19" im Lieferumfang enthalten

CODE 5230



- DMX switch / dimmer controller
- 96 channels (DMX 512) to be allocated to 16 PATCH buttons. These can be called up afterwards by push of a button.
- 30 integrated programs
- 30 programs with respectively 99 steps can be made in addition
- sound-to-light function via integrated microphone
- input voltage: DC 12-20V / 250mA (delivery with power supply unit)

ZUBEHÖR:

CODE 2288 Fußcontroller R-4

4 KG	483 mm 172 mm 65 mm L x H x W	96 CHANNELS POWER	9-12 VOLT 300 mA DC	INTERN	DMX OUT CONNECTOR
------	--	----------------------	---------------------------	--------	----------------------

FUßCONTROLLER FC-403B



Professioneller 4 Kanal-Lauflichtcontroller.
Der Fußcontroller mit eingebautem 4 Kanal- Switchpack verfügt über 3 Tasten: Standby, Full On, Program, und Regler für Geschwindigkeit und Audioempfindlichkeit, und ist mit einer Vielzahl von Programmen ausgestattet.
- 5 A / Kanal Output; maximal 16 A.
- 2 x Bulgin Ausgang.

Professional 4 channel chase controller
This foot controller with integrated 4 channel switch pack features:
- 3 switches for stand-by, full on and program
- controller for speed and audio sensibility
- huge amount of pre-programmed chaser patterns
- 5A / channel; 16 A max.
- 2 x bulgin output

CODE 403832



2

CONTROLLER & ENDSTUFEN

FUSSCONTROLLER FC-405P






4 Kanal Fußcontroller für den mobilen Einsatz. Der Controller verfügt über 20 Lauflichtprogramme, die jeweils in der Geschwindigkeit und in der Helligkeit verändert werden können. Außerdem spendierte man dem Fußcontroller eine Musiksteuerung sowie eine Black Out- und eine Full On Funktion. Das Gerät besitzt DMX und MIDI Ausgang sowie zusätzlich auch einen Leistungsausgang mit Bulgin.

4 channel foot controller for mobile using. This controller has 20 chasing programs, which can respectively be changed in speed and brightness. Also this controller has music control as well as a black out and a full on function. This device features DMX and MIDI output as well as in addition power output with bulgin.

CODE 14760 mit Dimmer und 2x Bulgin

CODE 14762 ohne Dimmer (nur Bedienteil)



	450 mm 240 mm 70 mm	4 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ	1,5A	6A		
2,5 KG	L x H x W	POWER	AC	PER CHANNEL	MAX. TOTAL	CONNECTOR	CONNECTOR

FUSSCONTROLLER R-4



Mit dem Fußcontroller für den DJ Mingle können folgende Funktionen gesteuert werden:

- Full On
- Standby
- Manual Step
- Programm running

With this controller for DJ Mingle following modes can be controlled:

- full on
- stand-by
- manual step
- program running

CODE 2288



FUSSCONTROLLER R-2



Mit dem Fußcontroller für die digitale T-4 Bar können folgende Funktionen gesteuert werden:

- Full On
- Standby
- Anschlußkabel 10m Klinke 6,35

With this controller for digital T-4 Bar following modes can be controlled:

- full on
- stand-by
- Cable 10m Klinke 6,35

CODE 2291



DC-4 4-KANAL DMX DIMM-/LAUFLICHTSTEUERUNG



Funktionen:

- 42 vorprogrammierte Programme
- Dimmerfunktion
- Sound-to-Light
- Programm-Speed
- Auto Sound
- Auto Speed
- Fade Time
- Full-ON & Stand-by Chaser-Speed
- Audio Eingang 100mV-Vp-p
- Sound-to-Light über eingebautes Micro
- DMX Ausgang: 3 pin XLR female

Functions:

- full on and stand-by chaser speed: normal speed or under control by tap sync
- audio input: 100mV-1Vp-p
- audio control : integrated microphone
- DMX output : 3pin XLR female
- 42 integrated chasing programs
- dimmer function
- sound-to-light
- program speed
- auto sound
- auto speed
- fade time

CODE 1448



1,35 KG	483 mm 45 mm 132 mm L x H x W	4 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	INTERN	DMX OUT CONNECTOR
---------	--	------------------------	-------------------------	--------	----------------------

DC-8 8-KANAL DMX DIMM-/LAUFLICHTSTEUERUNG



Funktionen:

- 48 vorprogrammierte Programme
- Dimmerfunktion
- Sound-to-Light
- Programm-Speed
- Auto Sound
- Auto Speed
- Fade Time
- Full-ON & Stand-by Chaser-Speed
- Audio Eingang 100mV-Vp-p
- Sound-to-Light über eingebautes Micro
- DMX Ausgang: 3 pin XLR female

functions:

- 48 integrated chasing programs
- full on and stand-by chaser speed : normal speed or under control by tap sync
- audio input: 100mV
- dimmer function
- sound-to-light
- program speed
- auto sound
- auto speed
- fade time

CODE 1470



1,55 KG	483 mm 45 mm 132 mm L x H x W	8 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	INTERN	DMX OUT CONNECTOR
---------	--	------------------------	-------------------------	--------	----------------------

DC-12 12-KANAL DMX DIMM-/LAUFLICHTSTEUERUNG



Funktionen:

- 53 vorprogrammierte Programme
- Dimmerfunktion
- Sound-to-Light
- Programm-Speed
- Auto Sound
- Auto Speed
- Fade Time
- Full-ON & Stand-by Chaser-Speed
- Audio Eingang 100mV-Vp-p
- Sound-to-Light über eingebautes Micro
- DMX Ausgang: 3 pin XLR female

functions:

- full on and stand-by chase speed: normal speed or under control by tap sync
- audio input: 100mV
- 53 integrated chasing programs
- dimmer function
- sound-to-light
- program speed
- auto sound
- auto speed
- fade time

CODE 1471



1,5 KG	483 mm 45 mm 132 mm L x H x W	12 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	INTERN	DMX OUT CONNECTOR
--------	--	-------------------------	-------------------------	--------	----------------------

MOBILE STAGE CONTROLLER



Mobiler 8 Kanal DMX-Controller für konventionelles Licht

- 8 Kanal DMX Dimmer-System
- 16 programmierbare Chaser
- 8 vorprogrammierte Lauflichtmuster
- Audio, Speed, Fade-Time und Grand-Master Controller über 4 Fader
- Eingebautes Mikro
- Einfache und schnelle Programmierung
- Nebelmaschinen Ansteuerung
- Audio In (0,1V-1Vp-p)
- Midi In/Out/Thru
- DMX 512 Standard (Output 3Pin XLR female)
- Fernbedienbar über Fußcontroller (6,3mm Stereoklinke)

CODE 63200 Schuko Version

CODE 63201 Multipin Version



Mobile 8 channel DMX controller for conventional light

- 8 channel DMX dimmer system
- 16 programmable chaser
- 8 pre-programmed chaser samples
- audio, speed, fade-time and grand-master controller via 4 fader
- integrated microphone
- easy and quick programming
- fog machine activation
- audio in (0,1V - 1Vp - p)
- MIDI in / out / thru
- DMX 512 standard (output 3pin XLR female)
- remotely controllable via foot controller (6,3mm stereo jack)

6,5 KG	510 mm 300 mm 120 mm L x H x W	8 CHANNELS POWER	9-12 VOLT 500 mA AC	230 VOLT 50 HZ AC	5A PER CHANNEL	16A MAX. TOTAL	SCHUKO CONNECTOR	6pin HARTING CONNECTOR
--------	---	------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------	-------------------	---------------------	---------------------------

GLP EASY ONE CONTROLLER



Plug and Play, das ist Easy One. In dieser Höheneinheit stecken Stand alone Programme für GLP Max, Mighty Scan oder Pocket Scan. Einfach DMX Startadressen eingeben und die Show läuft. Die Programme laufen in vorprogrammierten Zeiten oder musikgesteuert über ein regelbares Mikro. Strobe und Blackout Funktion unterstützen ihre Show und geben dieser einen begeisternden Effekt. Shows können von einem Easy One zum anderen überspielt werden.

Plug and Play that's Easy One. Inside this controller are fixed programs for GLP Max, Mighty Scan or Pocket Scan. Easy adjust the DMX startaddress and the show is starting. The show run with fixed chasetime or with musiccontrol. The strobe and blackout function gives you more features to make a nice show. All data can be sent or received between two Easy One.

CODE 1954

1,50 KG	483 mm 44 mm 30 mm L x H x W	12 VOLT 200 mA DC	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR
---------	---------------------------------------	-------------------------	---------------------	----------------------



GLP EASY TWO CONTROLLER



- Stand-Alone Programm für Junior Scan 1 + 2 (andere GLP Geräte optional)
- Fast-, Slow- und Manualmode
- Strobe und Blackout Funktion
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Verfolgermodus über Joystick
- Farbe und Gobo manuell einstellbar
- Feste Bewegungen mit verschiedenen Geschwindigkeiten

CODE 1956



- stand-alone program for Junior Scan 1 + 2 (other GLP units optional)
- fast-, slow- and manual-mode
- strobe and blackout function
- music control via internal microphone
- follow-mode via joystick
- colour and gobo manually adjustable
- fixed movement with different speeds

1,0 KG	141 mm 112 mm 70 mm L x H x W	12 VOLT 200 mA DC	DMX OUT CONNECTOR
--------	--	-------------------------	----------------------

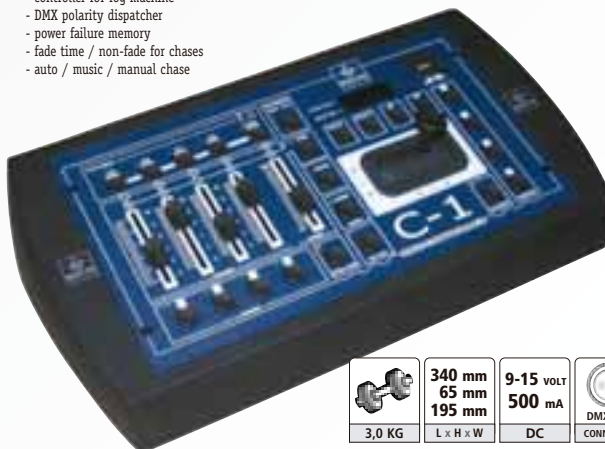
GLP DMX CONTROLLER C-1



- Professionelle 64 Kanal DMX Controller, geeignet für bis zu 8 Scannern / Movingheads mit bis zu 8 DMX Kanälen.
- 96 Szenen mit 4 frei programmierbaren Chasern
- Compact Flash Card (32 MB) für einfache Datensicherung
- Daten und Software können über den RS 232 Port auf dem PC gespeichert werden
- Eingebautes Mikrofon für Musik sync. Funktion
- USB Fassung für eine DJ Lampe (5V, 1W)
- Joystick für Pan / Tilt
- Blackoutfunktion mit 0-10 sec. Verzögerung einstellbar
- Nebelmaschinen-Ansteuerung
- DMX Polaritätsumschalter
- Stromausfallspeicher
- Fade time / Non-fade für Chases
- Auto / Musik / Manual Chase

- professional 64-channel DMX controller for smaller applications
- 8 intelligent fixtures with up to 8 channels each
- 96 scenes, 4 chasers storable
- Compact Flash Card (32 MB) for the exchange of data
- data and software can be downloaded or uploaded to a PC (RS 232 port)
- integrated microphone for music sync. function
- USB socket for DJ lamp (5V, 1W)
- joystick for pan / tilt adjustment of fixture
- blackout function, 0-10 seconds delay adjustable
- controller for fog machine
- DMX polarity dispatcher
- power failure memory
- fade time / non-fade for chases
- auto / music / manual chase

CODE 1338



ZUBEHÖR:

CODE 11271 32MB CF Card

CODE 11258 USB Minitlight

3,0 KG	340 mm 65 mm 195 mm L x H x W	9-15 VOLT 500 mA DC	DMX OUT CONNECTOR
--------	--	---------------------------	----------------------

BOTEX DC 1216



Klein aber fein, so lässt sich der Botex DC1216 kurz beschreiben. Er kann 12 Geräte mit bis zu 16DMX Kanälen betreiben (192 DMX Kanäle). Seine einfache Handhabung macht ihn zu einem idealen Einstiegerspult im Bereich der Scanner und Movinglights Programmierung. Musiksteuerung über ein eingebautes Mikrophon.

Small but fine - the short description of the BOTEX DC1216. It is able to control 12 devices with up to 16 DMX channels (192 DMX channels). Its easy handling makes it to an ideal device for beginners in the area of scanner and moving lights programming. Music control via integrated microphone.

CODE 6030E



ZUBEHÖR:
CODE 27162 Passendes Case



	482 mm 132 mm 72 mm	9-12 VOLT 300 mA	
2,8 KG	L x H x W	DC	DMX OUT CONNECTOR

GLP SCANOPERATOR 12 ADVANCED



Der neue Scan Operator 12 Advanced entstand aus der Hardware des erfolgreichen Scan Operator 12 und ist mit einer komplett neu entwickelten Software ausgestattet. Das Ergebnis ist ein professioneller DMX Controller, der sich mit seinen vielen neuen Features ideal für eine Vielzahl von Anwendungen eignet. So bietet er speziell mit dem Synthesizer und Keyboard Modus dem Midi Anwender ein mächtiges Tool. Die Freeze Funktion, der konfigurierbare Blackout Modus und die einstellbare Audiotaktung bieten beste Zugriffsmöglichkeiten im Livebetrieb. Eine weitere Anwendung bietet der neue Easy Modus. Dieser Modus simuliert eine 120 Kanal-Fadereinheit speziell zum Testen von Geräten, zur einfachen Stand Alone Anwendung oder zur Erweiterung weiterer DMX-Controller. Rahmen abschraubbar für 19" Einbau.

The new Scan Operator 12 Advanced has its origin in the hardware of the successful Scan Operator 12 that has been combined with a powerful new software. The result is a professional DMX controller for intelligent lighting that impresses with a wide range of new features and makes it suitable for many applications.

With its two different midi layouts it is specially designed for use with midi applications. The keyboard layout in combination with the new Freeze function, the configurable Blackout mode and the adjustable audio input it also offers best results in live operation. Furthermore it has an Easy Mode, which simulates just a 120 channel fader unit, which can be used as Stand alone Controller or to enlarge other DMX Controllers.

CODE 6030

CODE ECO6030 Easytec-Version



ZUBEHÖR:
CODE 27162 Passendes Case

	482 mm 132 mm 73 mm	9-12 VOLT 300 mA	
2,8 KG	L x H x W	DC	DMX OUT CONNECTOR

BOTEX DC 1216 II



Der Botex DC1216II ist die leistungsfähige Erweiterung des Einsteigerpults Botex DC 1216. Durch seine frei belegbaren Jog Wheels ermöglicht der DC 1216II eine optimale Steuerung der Pan/Tilt Funktionen von Movinglights und Scannern. Die Bewegungsrichtungen der angeschlossenen Geräten können invertiert werden. Das neue größere LCD Display bietet einen guten Überblick über alle Funktionen. Der programmierte Speicherinhalt kann von Pult zu Pult übertragen werden. Der Botex DC 1216II betreut 12 Geräte mit bis zu 16 DMX Kanälen (192 DMX Kanälen). Musiksteuerung über ein eingebautes Mikrophon.

The BOTEX DC 1216 II is the efficient enhancement of the BOTEX DC1216 for beginners. An optimal control of the pan/tilt functions of the moving lights and scanners is reached by its freely programmable jog wheels. The directions of the movement of the connected devices can be inverted. The new and bigger LCD display offers a very good overview of all functions. The programmed memory content can be transferred from desk to desk. The BOTEX DC 1216 II controls 12 devices with up to 16 DMX channels (192 DMX channels). Music control via integrated microphone.

CODE 6032E



ZUBEHÖR:
CODE 27162 Passendes Case

	482 mm 132 mm 72 mm	9-12 VOLT 300 mA	
2,8 KG	L x H x W	DC	DMX OUT CONNECTOR

GLP SCANOPERATOR 12PT ADVANCED



Der Scan Operator 12PT Advanced bietet alle Möglichkeiten des Scan Operator 12 Advanced. Darüber hinaus hat man die Möglichkeit Pan / Tilt über Jogwheels zu steuern und DMX Kanäle beliebig zu invertieren. Außerdem ermöglicht das intensiv genutzte LCD Display gerade Anfängern einen einfachen Einstieg. Ein weiteres Highlight ist jedoch vor allem auch die Möglichkeit 6 selektive Overlays zu programmieren, die beliebig Programme und Chaser auf Knopfdruck verändern können. Rahmen abschraubbar für 19" Einbau.

The Scan Operator 12 PT Advanced completes the Scanoperator range. It is based on the Scan Operator 12 Advanced. But with the 12 PT Advanced you can control Pan/Tilt via Jog Wheels, and any channel can be inverted. A further highlight is the programming of selective chaseroverlays which can be combined with the normal chasers.

CODE 6032



ZUBEHÖR:
CODE 27162 Passendes Case

	482 mm 132 mm 73 mm	9-12 VOLT 300 mA	
2,8 KG	L x H x W	DC	DMX OUT CONNECTOR

BOTEX DMX OPERATOR



- DMX Universalcontroller für 8 Scanner mit bis zu 16 DMX Kanälen und 8 DMX Kanäle für konventionelles Licht
- 96 Par- und 96 Scannerszenen getrennt speicherbar
- 6 Programme für konventionelles Licht, 8 Programme für Scanner speicherbar
- Anschlußmöglichkeit für eine analoge Nebelmaschine
- Audioansteuerung über eingebautes Mikrophon und Line in
- Optional Copmact Flash Karte 32 MB
- Auslieferung als Pultversion. Rahmen abschraubbar für 19" Einbau.

- DMX universal controller for 8 scanners with up to 16 DMX channels and 8 channels for conventional light
- 96 PAR- and 96 scanner scenes separate saveable
- 6 programs for conventional light, 8 programs for scanners saveable
- connectivity for an analogue fog machine
- audio control via integrated microphone and line in
- compact flash card 32 MB optionally available
- delivery takes place as a desk version. For 19" mounting the frame is unscrewable

CODE 2229



ZUBEHÖR:

CODE 11271 32MB CF Card

SCAN OPERATOR PRO GLP



Professioneller DMX Controller für Scanner und Movingheads

- 192 DMX Kanäle
- Bis zu 12 Scanner können mit jeweils maximal 16 DMX Kanälen angesteuert werden
- 30 Bänke à 8 Szenen frei programmierbar
- 12 Chaser mit jeweils bis zu 240 Szenen (aus den 30 Bänken), 8 Fader für direkten Zugriff
- Der Speicher kann zur Datensicherung von einem Gerät zum anderen übertragen werden
- Download und Upload von Daten und Software einfach mittels RS232 Schnittstelle
- Programmablauf über Auto/Audio/ Speed-Fadetime und TapSync
- Fadetime je Kanal zuweisbar
- Kanalinvertierung zuweisbar
- Jog Wheels oder Joystick frei zuweisbar für Pan/Tilt
- Gerät wird mit Joystick ausgeliefert (Wheels optional erhältlich)
- Fine-Adjustment für Pan/Tilt
- Blackout-Master
- Eingebautes Mikrophon für Audiosteuerung
- LC Display
- USB Connector für DJ Light
- USB Connector für exklusiven Memory Stick
- Rahmen abschraubbar für 19" Einbau

- Professional DMX controller for intelligent lighting
- 192 DMX channels
- 12 scanners of 16 DMX channels each
- 30 banks of 8 programmable scenes
- 8 faders for manual control
- all data can be send or received between 2 or more units
- data and software can be up or downloaded via RS 232 port
- fade time / assign fade time
- joystick for pan / tilt
- blackout master
- built in microphone
- LCD display
- USB connector for DJ work light
- USB connector for specially designed GLP memory stick
- power failure memory
- power input DC 9V - 12V, 300mA min.

CODE 63210



ZUBEHÖR:

- CODE 63207** USB-Memory-Stick
- CODE 63208** USB-Kabel
- CODE 63209** Wheel für Scan Op.
- CODE 11258** USB-Minilight

	482 mm 132 mm 73 mm	9-12VOLT 300 mA		
2,8 KG	L x H x W	AC	DMX OUT CONNECTOR	USB CONNECTOR

GLP LIGHT OPERATOR 24



Der Light Operator 24 ist das Pult für professionelle Dimmeransteuerung. Mit seinen 24 Fadern lassen sich via Softpatch 512 DMX Kanäle direkt ansteuern. Er bietet optimalen Überblick über seine Funktionsebenen und ermöglicht somit einfachstes Programmieren. Sound to Light über eingebautes Mikrofon oder über Line In sind für das Gerät kein Problem. Der Light Operator 24 arbeitet in drei Funktionsebenen und bietet seinem Programmierer somit alle Möglichkeiten der Par-Licht Steuerung. Rahmen abschraubbar für 19" Einbau

The GLP Light Operator 24 is suitable for DMX light systems with a maximum of 24 channels. It offers the best possible overview of the functions therefore it enables an easily programming. Sound to light operates via an integrated microphone or via line in. The Light Operator 24 works in three different functions levels and offers its programmer consequently all possibilities of the PAR light control. MIDI 5pin standard. Delivery takes place as a desk version. For 19" mounting the frame is unscrewable.

CODE 6031

CODE ECO6031 Easytec-Version



ZUBEHÖR:
CODE 2728 Passendes Case



4,6 KG	482 mm 264 mm 85 mm L x H x W	12-20 VOLT 500 mA DC	DMX OUT CONNECTOR	F 0,5A 250V 5x20mm FUSE	100 mV 1Vpp AUDIO INPUT
--------	--	----------------------------	----------------------	----------------------------------	-------------------------------

GLP LIGHT OPERATOR 48



Der Light Operator 48 ist das Pult für professionelle Dimmeransteuerung. Mit seinen 48 Fadern lassen sich via Softpatch 512 DMX Kanäle direkt ansteuern. Er bietet optimalen Überblick über seine Funktionsebenen und ermöglicht somit einfachstes Programmieren. Sound to Light über eingebautes Mikrofon oder über Line In sind für das Gerät kein Problem. Der Light Operator 48 arbeitet in drei Funktionsebenen und bietet seinem Programmierer somit alle Möglichkeiten der Par-Licht Steuerung.

The Light Operator 48 is suitable for DMX light systems with a maximum of 48 channels. It offers the best possible overview of the functions; therefore, it enables an easily programming. Sound to light operates via an integrated microphone or via line in.

CODE 169

CODE ECO169 Easytec-Version



ZUBEHÖR:
CODE 2727 Passendes Case

6,7 KG	710 mm 6HE 80 mm L x H x W	12-20 VOLT 500 mA DC	DMX OUT CONNECTOR	F 0,5A 250V 5x20mm FUSE	100 mV 1Vpp AUDIO INPUT
--------	-------------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------------------	-------------------------------

DMX UNIVERSALCONTROLLER SHOW DESIGNER 1 PRO



Der Showdesigner 1 Pro ist ein neuer Controller auf Basis des bewährten Show Designer 1. Der Unterschied ist durch ein neues Jogwheel, und für Pan/Tilt Bewegungen der integrierte Joystick zu finden. Der Show Designer 1 Pro verbindet direktes und unkompliziertes Programmieren mit einer High Level Bedienung, und das zu einem günstigen Preis. Bis zu 16 Scanner bzw. Moving Lights à 32 Kanäle können über 8 Fader in 4 Bänken einfach und unkompliziert programmiert und gesteuert werden. Durch Erstellen von Untergruppen ist sogar die Steuerung von 64 Lampen à 8 Kanälen bzw. 128 Lampen à 4 Kanälen möglich. Im Gegensatz zu vielen anderen kleinen Lichtsteuerpulten ist somit das Steuern von komplett 512 DMX Kanälen möglich.

Das Erstellen von bis zu 1024 Szenen, 256 Chases und 256 Shows erfolgt schnell und unkompliziert über die Fader, das neue Jogwheel und dem Joystick. Software Updates und Sicherungskopien erfolgen einfach und schnell über den PC. Gutes Design, kompakte (3HE) Bauweise und eine benutzerfreundliche 45° Gehäuseabschrägung für den Standbetrieb runden dies alles noch ab. Auslieferung als Pultversion. Rahmen abschraubbar für 19" Einbau.

The Show Designer 1 Pro is a new controller on the basis on the approved Show Designer 1. The differences are the new jog wheel and for pan / tilt control the integrated joystick. The Show Designer 1 Pro combines direct and uncomplicated programming with a high level operation, and all this for a reasonable price. Up to 16 scanners or moving lights with 32 channels can be easily programmed by 8 faders in 4 banks. With user specific subroutines it is simple possible to control up to 64 units with 8 channels each or 128 units with 4 channels. Compared to most other small control desks, Show Designer SD 1 is able to handle the complete range of 512 DMX-channels. 1024 scenes, 256 chases and 256 shows can be created easily by the faders, the new jog wheel and the joystick. Connect the SD 1 to a PC for software updates or backups. Excellent design, compact construction (3 U) and an ergonomic 45° sloped panel for table usage complete the feature list. Delivery takes place as a desk version. For 19" mounting the frame is unscrewable.

CODE 1259



ZUBEHÖR:
CODE 11262 Passendes Case

483 mm
133 mm
115 mm
L x H x W



12 VOLT
500 mA
DC



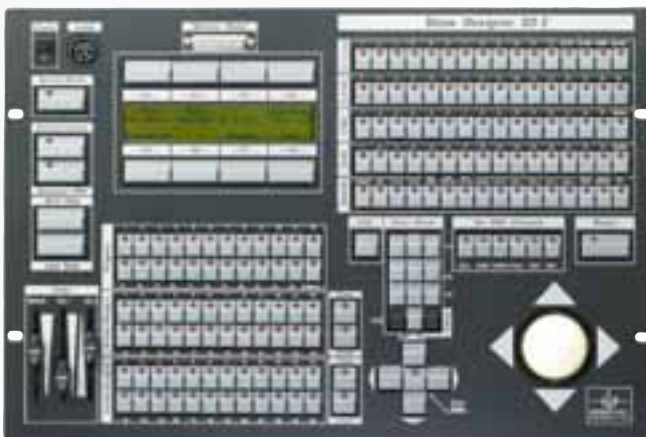
DMX UNIVERSALCONTROLLER SHOW DESIGNER SD2



Der intelligente DMX Universal-Controller für Einsteiger und Profis. Der Show Designer SD2 arbeitet mit Standard DMX-512. Es können bis zu 16 Scanner bzw. Moving Lights (gleicher oder unterschiedlicher Art) mit max. 32 Kanälen gesteuert werden. Lampentypen können vom Anwender am Pult direkt und unkompliziert definiert werden. Für die einfache Bedienung sind die Werte aller GLP-Produkte und aller weiteren wichtigen Scanner und Moving Lights bereits hinterlegt. Der Show Designer 2 zeichnet sich durch einfache und direkte Bedienung, schnellen Zugriff im Showbetrieb und anwenderfreundliches Controlling von bewegten Scheinwerfern und/oder Par-Lights aus. Mit der Backup-Software können alle Pultdaten einfach und schnell gespeichert werden.

An intelligent universal control desk for novices and professionals. The SD 2 is based on standard DMX-512. It holds up to 16 scanners or moving lights (with a maximum of 32 channels each) independent of the brand. With the SD 2, the user defines direct and simple new lamp types. All GLP products and common other brands are already preset for a quick start. The SD 2 scores with easy and straight operation as well as with fast access on stage usage, ergonomic control of moving lights and/or par-lights. With the backup-software, data can be stored easily and quickly.

CODE 11250



ZUBEHÖR:
CODE 11261 Passendes Case
CODE 11251 Backup Software

483 mm
314 mm
132 mm
L x H x W



230 VOLT
50 HZ
DC



GLP MESSENGER 1



- 64 Geräte mit bis zu 20 DMX Kanälen
- 16/8 bit Auflösung für Pan / Tilt
- 36 Programme, 64 Szenen, 9 Gruppen frei programmierbar
- cross-fade-time und chase-time für alle Programme
- Interne Gerätedatei verschiedener Hersteller
- exkl. Speicherkarte 32MB (compact-flash-card)
- Speichermöglichkeit auf PC
- Musikeingang und eingebautes Mikrofon
- Joystick für Pan / Tilt
- Blackout Funktion
- Großes Grafikdisplay mit einstellbarem Kontrast
- Zwei 3pol XLR und zwei 5pol XLR Ausgänge
- midi/in/thru/out Stecker
- Midi 5pin Standart
- RS-232 Port
- DB 9 Connector

- professional DMX 512 controller for moving heads or scanners
- 64 fixtures (moving head, wash light, scanner, etc.) with up to 20 channels
- 16 / 8 bit resolution for pan/tilt
- freely programming of 36 programs, 64 scenes, 9 groups and sequencer
- each program is allocated with 32 KB memory, cross-fade time and stand time are programmable
- internal library is editable, up to 255 projector types can be created
- free access of CF card (32MB) for the exchange of data and memories
- data and memories can be downloaded or uploaded to a PC
- audio input and integrated microphone for music sync. function
- joystick for pan/tilt adjustment, blackout master
- 240x128 dots LCD display with adjustable contrast
- 2x 3pin female & 2x 5 pin female XLR sockets for 512 DMX channels output
- midi/in/thru/out connectors
- auto/music/manual chase
- midi 5pin standard
- RS-232 port
- DB - connector

CODE 2322



ZUBEHÖR:

- CODE 5791** Passendes Case
- CODE 11271** 32MB CF Card
- CODE 11258** USB Minitlight



11,8 KG	688 mm 550 mm 165 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC	120 VOLT 50 HZ AC	DMX OUT CONNECTOR

GLP MESSENGER 2



- DMX-512 Universalcontroller
- 16 Geräte (Moving Lights, Scanner)
- 24 Dimmerkanäle, 4 Stroboskope
- 512 DMX Kanäle (24 Dimmerkanäle, 8 Kanäle für Strobo, bis zu 36 Kanäle für Moving Lights)
- 20 Stroboskopprogramme, 48 Szenen
- 48 Moving Light Programme frei programmierbar
- 48 Dimmerprogramme frei programmierbar
- Interne Gerätedatei versch. Hersteller
- exkl. Speicherkarte 32MB
- Speichermöglichkeit auf PC
- Musikeingang und eingeb. Mikrofon
- Joystick für Pan / Tilt
- Blackout Funktion
- Zwei LCD-Displays 40x2
- 4 Ausgänge 3pol XLR (parallel)
- midi/in/thru/out Stecker
- Midi 5pin Standart
- RS-232 Port
- DB 9 Connector

- DMX 512 controller for 44 DMX units
- 16 fixtures (moving lights, scanners)
- 24 dimmer channels + 4 strobes
- 512 DMX channels (24 channels for dimmer, 8 channels for strobes and up to 36 channels per fixtures)
- 20 preset strobe programs & 48 programmable scenes
- 48 free programmable fixture programs (max. 48 steps)
- 48 free programmable dimmer programs (max. 48 steps)
- internal library is editable for all major fixtures
- free access of CF card (32 MB) to exchange the library or programs
- the library and programs can be downloaded or uploaded to a PC
- audio input and built-in microphone for music sync. Functions
- joystick for pan / tilt adjustment
- blackout master
- 2 LCD displays, 40x2 characters each & two 4-digit LED display
- 4x 3pin XLR outputs (parallel) for 512 DMX channels output
- MIDI in / thru / out connectors
- RS-232 Port
- DB 9 Connector

CODE 2333



ZUBEHÖR:

- CODE 5790** Passendes Case
- CODE 11271** 32MB CF Card
- CODE 11258** USB Minitlight



8,3 KG	650 mm 400 mm 115 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC	120 VOLT 50 HZ AC	DMX OUT CONNECTOR

BOTEX SC-4



4-Kanal Lauflichtsteuerung mit eingebauter Schaltendstufe

Funktionen:

- Lauflichtsteuerung über eingebautes Mikrofon oder über automatische Wechselsteuerung des SC-4 umschaltbar
- Geschwindigkeitsregelung
- 4 x Kaltgerätestecker im Lieferumfang enthalten

CODE 5233

4 channel chaser control with integrated power amplifier

functions:

- chaser control via integrated microphone or automatically change control
- speed control
- output connector: IEC sockets only



1,2 KG	200 mm 142 mm 50 mm L x H x W	4 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	1,5A PER CHANNEL	6,3A MAX. TOTAL	IEC CONNECTOR	INTERN
--------	--	---------------------	-------------------------	---------------------	--------------------	---------------	--------

BOTEX DSP-405



4 Kanal DMX Schaltpack

Funktion:

- 17 eingebaute Lauflichtprogramme für Chase-Speed Stromausfallspeicher.
- Display: 4 stellig 7 Segment
- DMX OUT: 3-pin XLR female
- DMX IN: 3-pin XLR male

CODE 19207

4 channel DMX switch pack

functions:

- 17 integrated chaser programs for speed and chase
- power failure memory
- display: 4 digits, 7 segments
- DMX out: 3pin XLR female
- DMX in: 3pin XLR male



2,6 KG	260 mm 210 mm 53 mm L x H x W	4 CHANNELS POWER	5A PER CHANNEL	16A MAX. TOTAL	230 VOLT 50 HZ AC	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR	SCHUKO CONNECTOR
--------	--	---------------------	-------------------	-------------------	-------------------------	------------------	-------------------	------------------

BOTEX DDP-405



4 Kanal DMX Dimmerpack

Funktionen:

- 16 eingebaute Lauflichtprogramme für Speed und Dimmer
- Stromausfallsicherung
- Display: 4-stellig
- DMX OUT: 3-pin XLR female DMX IN: 3-pin XLR male

CODE 19206

CODE ECO19206 Easytec-Version



4 channel DMX dimmer pack

functions:

- 16 integrated chaser programs for speed and dimmer
- power failure memory
- display: 4 digits, 7 segments
- DMX out: 3-pin XLR female
- DMX in: 3-pin XLR male

2,6 KG	260 mm 210 mm 53 mm L x H x W	4 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	5A PER CHANNEL	16A MAX. TOTAL	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR	SCHUKO CONNECTOR
--------	--	------------------------	-------------------------	-------------------	-------------------	---------------------	----------------------	---------------------

BOTEX MPX-405 MULTI PACK



4-Kanal DMX/MIDI Dimmerpack

Funktionen:

- 4 Kanal DMX-Dimmerpack
- Lauflichtfunktion mit 16 vorprogrammierten Programmen
- DMX oder MIDI steuerbar
- DMX Eingang: 1x3pol XLR-Stecker + 1x3pol XLR-Kupplung
- MIDI In und MIDI thru

CODE 5231



4 channel DMX / MIDI dimmer pack

functions:

- DMX & MIDI
- chaser function with 16 integrated programs
- DMX or MIDI controllable
- DMX connector: 1x3pin XLR male & 1x3 pin XLR female
- function mode: CHASE / SEPARATE RECEIVE / PARALLEL RECEIVE
- MIDI in and MIDI thru

2,4 KG	212 mm 168 mm 71 mm L x H x W	4 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	5A PER CHANNEL	16A MAX. TOTAL	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR	SCHUKO CONNECTOR	INTERN
--------	--	------------------------	-------------------------	-------------------	-------------------	---------------------	----------------------	---------------------	--------

ZUBEHÖR FÜR MPX-405



Verbindungskabel

CODE 52312



IR-Fernbedienung

CODE 52313



Externer Sensor

CODE 52322

EASYTEC A-408

EASYTEC



Lauflichtsteuerung mit eingebauter Dimmstufe
Sound-to-Light Steuerung über eingebautes Mikrofon.
Regelbare Eingangsempfindlichkeit, einfach zu installieren.

- 16 eingebaute Programme
- Flash intern
- Full on Speed
- Belastbar 4 x 5A
- induktive Last 2,5A pro Kanal.

CODE 1097B Bulginabgänge / Bulgin outputs



- sound to light control via integrated microphone
- adjustable audio sensitivity for best chasing effect
- 16 integrated programs
- internal flash
- full on speed
- power rating: 4x 5A
- inductive load: 2,5A per channel

	212 mm 188 mm 71 mm	4 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ	5A	16A	
2,4 KG	L x H x W	POWER	AC	PER CHANNEL	MAX. TOTAL	BULGIN CONNECTOR

BOTEX CT-110R

BOTEX



Single Dimmer, analog, für induktive Last geeignet.

- Flashtaste
- Multi Link
- Sicherung frontseitig

CODE 880

- analogue single dimmer
- convenient for inductive load
- flash button
- multi link
- fuse in the front
- control signal: in or out 0-10V by slider control



	120 mm 115 mm 45 mm	1 CHANNEL	230 VOLT 50 HZ	6,3A	
0,55 KG	L x H x W	POWER	AC	PER CHANNEL	KLEMM-ANSCHLÜSSE CONNECTOR

EASYTEC A-410

EASYTEC




4-Kanal-Lauflichtsteuerung

Vierkanal Lauflichtsteuerung mit 16 wählbaren Programmen. Eingebautes Mikrofon, abschaltbar. Mit Empfindlichkeitsregler / Geschwindigkeitsregler. Drei-Stufen-Schaltung pro Kanal: Statisch an, Lauflicht, Aus. Lauflichtrichtungs-Umkehrschalter. Mit Auto-Reverse. „Full On“ Flashtaste. Abgänge je nach Ausführung. Anschluß 1-phasig

CODE 875 Bulginabgänge / Bulgin outputs

- 4 channel chaser control
- with 16 selectable programs
- integrated microphone - which can be switched off
- sensitivity control
- speed control
- three-steps-control per channel: static on, chaser, out
- chaser direction reversal button
- auto reverse
- "full on" flash button
- output depends on the model
- connector: mono-phase



	483 mm 265 mm 44 mm	4 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ	4A	16A		
1,8 KG	L x H x W	POWER	AC	PER CHANNEL	MAX. TOTAL	BULGIN CONNECTOR	INTERN

DC-4P LICHTSTEUERUNG MIT EINGEBAUTER ENDSTUFE



Chase Programm:

- 42 vorgegebene Chase Programme. (Halb / Voll Programm wählbar)
- Modus Funktion: Dimmer halten / Sound halten / Prog. Sound / Prog. Chase / Auto Chase / Autosound / Fade Zeit / Full On und Standby.

chase program:

- 42 integrated chasing programs
- memory backup
- function: hold dimmer / hold sound / prog. sound / prog. chase / auto chase / auto sound / fade time / full on and stand-by

	483 mm 140 mm 132 mm	4 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ	5A	16A				
3,7 KG	L x H x W	POWER	AC	PER CHANNEL	MAX. TOTAL	SCHUKO CONNECTOR	6pin HARTING CONNECTOR	BULGIN CONNECTOR	INTERN



mit Bulginabgängen
CODE 1789



mit Schukoabgängen
CODE 1620
CODE EC01620 Easytec-Version



mit 6pol Steckverbinder
+ Schuko
CODE 1780

UP-1 SCHALTENDSTUFE



1-Kanal Dimm-/Schaltendstufe

Funktionen:

- 1 Kanal SSR Driver kompatibel und bestens geeignet für permanente mobile Einsätze.
- Digitale DMX-Adressierung
- Stromausfallspeicher
- Eingangssignal: DMX 512
- DMX Signal: 3pol XLR Buchse/Stecker

CODE 948



- 1 channel dimmer / power pack
 - 1 channel SSR driver compatible and for best use in permanent mobile missions
 - digital DMX addressing
 - power failure memory
 - input signal: DMX 512
 - DMX signal: 3pin XLR female/male

0,8 KG	120 mm 93 mm 80 mm L x H x W	1 CHANNEL POWER	230 VOLT 50 HZ AC	6A PER CHANNEL	SCHUKO CONNECTOR	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR
--------	---------------------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------	---------------------	---------------------	----------------------

UP-2 SCHALTENDSTUFE



- Kompakter 1 Kanal DMX/http Dimmerpack
- Kanalfader für Preheat
- Standard DMX 512
- Dimmer oder Switchkurve einstellbar
- XLR in & out

CODE 2511



- compact 1 channel DMX dimmer pack
 channel fader for pre-heat
 DMX 512 standard
 dimmer or switch bend adjustable
 XLR in & out

1,5 KG	150 mm 125 mm 82 mm L x H x W	1 CHANNEL POWER	230 VOLT 50 HZ AC	10A PER CHANNEL	SCHUKO CONNECTOR	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR
--------	--	-----------------------	-------------------------	--------------------	---------------------	---------------------	----------------------

DDB-4 SCHALTENDSTUFE



4-Kanal DMX Dimm-/Schaltendstufe

Funktion: 4 Kanal DMX Dimmer-Pack (0-100%) 4 Kanal DMX-Chaser im Uplink-Modus DMX 512 Adressierbar / Stromausfallspeicher / Speed (01-99) / Master Dimmer (0-100s) / Hold Sound / Prog. Sound/Auto Sound für 16 eingebaute Programme / Manual Dimmer / Manual Program Auto / Program 7 Vorwärts / Laufrichtung umkehrbar. DMX Signal: 3-pin female XLR & 3-pin male XLR Verbindung

CODE 19210



- 4CH DMX dimmer / power pack - stage box version
 - 4CH DMX dimmer pack (0-100%)
 - 4CH DMX chaser with uplink mode DMX512 addressable
 - power failure memory
 - speed (01-99)
 - master dimmer (0-100%)
 - 7 hold sound
 - programmable
 - sound/auto sound for 16 integrated programs
 - manual dimmer, manual auto program
 - program 7 forwards / backwards chasing
 - DMX signal: 3-pin female XLR & 3-pin male XLR connection

3,2 KG	330 mm 180 mm 120 mm L x H x W	4 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	1,5A PER CHANNEL	6A MAX. TOTAL	INTERN	SCHUKO CONNECTOR
--------	---	------------------------	-------------------------	---------------------	------------------	--------	---------------------

DPX-620 III DIMMERPACK



- 6 Kanal Dimmerpack mit freier DMX Zuordnung pro Kanal
- 12 Chaser können abgerufen werden, mit regelbarer Geschwindigkeit
- elektronischer Schutz vor Überhitzung und Kurzschluß
- Phasenkorrektur für lineares Dimmen, wählbar zwischen linear/switch/square
- Sicherungsautomaten (leicht zugänglich) sichern vor Kurzschluss
- LCD-Display zeigt alle Funktionen an, wie z.B. Preheat, Programme, Ein- und Ausgangssignal uvm.
- Datenspeicher bei Stormausfall
- Ventilator Kühlung

- 6 channel dimmer pack with separate DMX addressing per channel
- 12 chase programs can be recalled, chase speed is adjustable
- electronic protection against overheating and short circuits
- phase correction for linear dimming / selectable from linear/switch/square
- analogue input works without any adjustment
- the short circuit protection for each channel with the use of 10A circuit breaker
- LCD display indicates all functions like e.g. preheat, programs, input / output signals
- power failure memory
- fan cooled

Multipin-Version

CODE 12053

5,6 KG	482 mm 325 mm 88 mm L x H x W	6 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ AC	16A PER CHANNEL
16pin HARTING CONNECTOR	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR	ANALOG CONNECTOR	96A MAX. TOTAL



6 x Schuko-Version

CODE 12052

5,6 KG	482 mm 325 mm 88 mm L x H x W	6 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ AC	16A PER CHANNEL
6XSCHUKO CONNECTOR	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR	ANALOG CONNECTOR	96A MAX. TOTAL



Klemmleiste-Version

CODE 12050

5,6 KG	482 mm 325 mm 88 mm L x H x W	6 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ AC	20A PER CHANNEL
KLEMM-ANSCHLÜSSE CONNECTOR	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR	ANALOG CONNECTOR	120A MAX. TOTAL



Klemmleiste befindet sich im Gehäuse.

Dimmer DPX-620 I
Terminal / Ecoverision
CODE ECO1205

Dimmer DPX-620 II
Terminal / Ecoverision
CODE ECO12050

Dimmer DPX-620 II
Schuko / Ecoverision
CODE ECO12052

GLP DP-56



6-Kanal Dimmendstufe

Die DP 56 ist ein 6 Kanal digital Dimmer mit einer Ausgangsleistung von 9A. Die Steuerung erfolgt durch DMX 512 Protokoll oder über MIDI. 17 interne Programme können am Gerät aufgerufen werden. Alle Power In/Out Kabel werden an einer Klemmleiste angeschlossen. Das vierstellige LCD Display erleichtert den Überblick über alle Gerätefunktionen.










- 6 Kanal DMX / MIDI Dimmer Pack
- 1,5 A Ausgangsleistung pro Kanal
- Ausgangsleistung gesamt 9 A
- 17 eingebaute Programme
- Programmablauf chase und fade chase
- Vierstelliges Display zur Funktionsübersicht
- DMX 512 und MIDI steuerbar
- Einfache DMX Adressierung über Display

The DP 56 is a 6 channel digital dimmer pack with 9A total power output, controlled by DMX 512 standard protocol or MIDI notes. 17 internal programs can be called at the DP 56. Power in/out cable is clamped on the back side. The four-digit segment display shows current activity and function state.

- 6 channel DMX / MIDI dimmer pack
- 1.5A output each channel
- 9A total output
- 17 integrated programs
- real time chase or fade of any one of the programs
- 4 digit segment display shows current activity and function state
- DMX 512 and MIDI
- easy DMX addressing via display

CODE 19209



 3,0 KG	 482 mm 162 mm 44 mm L x H x W	 6 CHANNELS POWER	 230 VOLT 50 HZ AC	 1,5A PER CHANNEL	 9A MAX. TOTAL	 KLEMM- ANSCHLÜSSE CONNECTOR	 DMX IN CONNECTOR	 DMX OUT CONNECTOR
--	--	--	---	--	--	---	---	--

GLP DP-106











6-Kanal DMX Dimmendstufe

Die DP 106 ist eine in 2HE gepackte digitale Dimmerendstufe, die durch Leistung und Bedienfreundlichkeit überzeugt. Ihre Softwarefunktionen lassen in diesem Leistungsbereich keine Wünsche offen. DMX Adressierung und Funktionseinstellung erfolgt über ein LCD Display.

CODE 946

The DP 106 is a 2 HE digital dimmer pack convincing by performance and simple handling. Its programming functions satisfy all desires. DMX addressing and adjustment of the functions take place via LCD display.



 9,0 KG	 482 mm 390 mm 88 mm L x H x W	 6 CHANNELS POWER	 230 VOLT 50 HZ AC	 10A PER CHANNEL	 KLEMM- ANSCHLÜSSE CONNECTOR	 DMX IN CONNECTOR	 DMX OUT CONNECTOR
--	--	--	--	--	---	---	--

GLP MDP-1012/III 12X10A DMX MODUL DIMMERPACK



Das neue Dimmerpack MDP-1012/III basiert auf der schon erfolgreich eingeführten MDP-1012. Die MDP-1012 / III ist mit einem kleineren LCD-Display ausgestattet das alle Funktionen des Gerätes unterstützt. Besonders servicefreundlich ist dieser Digitaldimmer mit feinstufiger Leistungsausgabe durch seine Einzelkanal Moduleinschübe, die einfach und schnell zu wechseln sind. Die Ansteuerung des MDP 1012 erfolgt über Standard DMX, 0V-10V Analog oder über Midi.

The new dimmer pack MDP-1012/II is based on the success of MDP-1012. The MDP-1012/II is equipped with a smaller LCD-display for all functions and adjustments. This digital dimmer with a sensitive power output is absolutely simple to handle. This is due to its single channel modules which are easy and fast to change. The control takes place via standard DMX, 0V-10V analogue or via Midi.

CODE 96090

CODE ECO96090 Easytec-Version

ZUBEHÖR:

CODE 11265 passendes Case
CODE 94310 Harting-Distributor



TECHNISCHE DATEN

- Leistungsaufnahme 3 x 40A (3P+N+PE)
- 12 x 10A Power Output (Einzelkanal Moduleinschübe)
- DMX 512, 0V-10V Analog, Midi
- LCD Display
- Preheat 0-20%
- max. Output Level 30-100%
- Dimmerkurven: linear, quadratisch, schalten
- Master Slave Mode (Dimmer Rack Betrieb)
- Temperaturanzeige (max., min.)
- Übertemperaturschutz
- 24 programmierbare Szenen
- 10 Showabläufe
- Testfunktion
- C-Charakteristik Leistungsschutzschalter
- Gewicht: 20,5 kg
- Maße: 19" / 4HE / 460mm Einbautiefe



Rückansicht

GLP MDP-1012 12X10A DMX MODUL DIMMERPACK



Durch das große LCD Grafikdisplay bietet der MDP 1012 eine optimale Bedienoberfläche, die es erlaubt alle erforderlichen Einstellungen zu tätigen. Besonders servicefreundlich ist dieser Digitaldimmer mit feinstufiger Leistungsausgabe durch seine Einzelkanal Moduleinschübe, die einfach und schnell zu wechseln sind. Die Ansteuerung des MDP 1012 erfolgt über Standard DMX, 0V-10V Analog oder über Midi.

The MDP 1012 offers the best possible control surface, because of its large LCD graphic display. The MDP 1012 also has all required adjustments. This digital dimmer with a sensitive power output is absolutely easy to handle. This is due to its single channel modules which are simple and fast to change. The control takes place via standard DMX, 0V-10V analogue or via Midi.

CODE 943

ZUBEHÖR:

CODE 11265 passendes Case
CODE 94310 Harting-Distributor



TECHNISCHE DATEN

- Leistungsaufnahme 3 x 40A (3P+N+PE)
- 12 x 10A Power Output (Einzelkanal Moduleinschübe)
- DMX 512, 0V-10V Analog, Midi
- großes LCD Display
- Kanaleingangs- und Kanalausgangsanzeige
- Dreiphasen Spannungsanzeige
- DMX-Single-Blockpatch
- Master-Slave-Mode (Dimmerrack)
- 2 Funktionskurven einstellbar
- Dimm- und Schaltbetrieb für Einzelkanäle zuweisbar
- Lampenvorheizung 0-15%
- max. Leistungsausgabe für Einzelkanäle einstellbar
- 12 Chaserprogramme speicherbar
- Lüfterkühlung / Temperatursicherung
- C-Charakteristik Leistungsschutzschalter
- Loadcontrol der Einzelkanäle
- Gewicht: 20,5 kg
- Maße: 19" / 4HE / 460mm Einbautiefe



Rückansicht

GLP DD-4



4-Wege DMX Verteiler

- DMX Verteiler mit einem Eingang und 4 Ausgängen für Rackeinbau
- Absolute elektrische Isolation zwischen Eingang & Ausgang, bzw. Ausgang & Ausgang
- 2 Arten von DMX Eingängen (3pol & 5pol Stecker) für jeden einzelnen Kanal
- Jeder DMX-Ausgang besitzt einen unabhängigen Treiber
- Eingang und Ausgang mit Stromversorgung und interner 50mA Sicherung

4-way DMX distributor with one input and four outputs for rack mounting (angle included in the scope of delivery)

- absolutely electric isolation between input and output, or between output and output .
- 2 types of DMX connectors (3 pin & 5 pin) for each individual channel
- every DMX output features an independent driver
- input and output with a set of power supply and 50mA internal fuse

CODE 5227

CODE EC05227 Easytec-Version (2HE)



3,5 KG	482 mm 44 mm 182 mm L x H x W	230 VOLT 50 HZ AC	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR

GLP DMX-72SE MULTIEXCHANGER



Der DMX-72 SE Multi Exchanger ist ein Digital/Analog-Wandler (Demultiplexer) für DMX 512 oder MIDI- Steuersignale. Als Signalausgänge stehen 72 Analogkanäle mit +/- 10V, +/- 12V oder +/- 15V zur Verfügung.

Er wird z.B. zum Ansteuern von analogen Lichtendstufen durch ein DMX-Steuerpult benötigt.

The DMX-72 SE Multi Exchanger is a digital / analogue converter for DMX 512 or MIDI control signals. As signal outputs 72 analogue channels with +/- 10V, +/- 12V or +/- 15V are available. It is used, for example to control analogue dimmer packs with a DMX-512 controller.

CODE 5225



TECHNISCHE DATEN

- Wandelt DMX-512 Signal in 72 Kanal analog Ausgang
- Wandelt MIDI Signal in 72 Kanal analog Ausgang
- Alfanumerisches Display zeigt DMX Startadresse & Programmieroptionen
- Letzte Einstellung bleibt bestehen wenn DMX-Signal erlischt
- EEPROM-Sicherungspeicher
- Einstellbarer Analogausgang von +/- 10V, +/-12V,+/-15V
- Gewicht: 1,8kg
- Maße: 19" / 1HE / 180mm Einbautiefe

GLP DD-2



2-Wege DMX Verteiler

- DMX Verteiler mit einem Eingang und zwei Ausgängen
- Absolute elektrische Isolation zwischen Eingang & Ausgang, bzw. Ausgang & Ausgang
- 2 Arten von DMX Eingängen (3pol & 5pol Stecker) für jeden Kanal
- Jeder DMX-Ausgang besitzt einen unabhängigen Treiber
- Ein- und Ausgang mit Stromversorgung und interner 50mA Sicherung

CODE 5226

CODE EC05226 Easytec-Version



- 2-way DMX distributor with one input and two outputs
- absolutely electric isolation between input and output, or between output and output
- 2 types of DMX connectors (3 pin & 5 pin) for each individual channel
- each DMX output features an independent driver.
- input and output with a set of power supply and 50mA internal fuse

	200 mm 130 mm 200 mm	230 VOLT 50 HZ		
1,5 KG	L x H x W	AC	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR

DPS-10

EASYTEC

10 Kanal Schaltpanel.

Einzelkanalabsicherung, einfaches Schaltpanel mit offener Rückseite, optimale Schaltereinheit für Discotheken, etc. jeweils zum Selbsteinbau, optimal für Rackeinbau oder Festmontage.

CODE 1490

10 channel switch panel, each channel is protected, simple switch panel with open backside, optimal for clubs for rack installation



	482 mm 132 mm 50 mm	10 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ
0,5 KG	L x H x W	POWER	AC

DPS-20

EASYTEC

10 Kanal Schaltpanel.

10 Push Buttons, 10 Kanal Schaltpanel, Einzelkanalabsicherung, einfaches Schaltpanel mit offener Rückseite, optimale Schaltereinheit für Discotheken, etc. jeweils zum Selbsteinbau, optimal für Rackeinbau oder Festmontage.

CODE 1491

10 channel switch panel, each channel is protected. 10 push buttons, simple switch panel with open backside, optimal for clubs for rack mounting



	483 mm 50 mm 132 mm	10 CHANNELS	230 VOLT 50 HZ
0,8 KG	L x H x W	POWER	AC

PANEL 6 SCHUKO







EASYTEC

19" Panel mit 6 Schukodosen an der Frontseite mit Klappdeckel

CODE 63347

19" panel with 6x schuko on the front



 1,6 KG	 483 mm 146 mm 107 mm L x H x W	 6 CHANNELS POWER	 230 VOLT 50 HZ AC	 16A MAX. TOTAL	 SCHUKO CONNECTOR
---	---	---	--	--	--

SCHALTPANEL 8 SCHUKO








EASYTEC

- 8 Kanal-Schaltpanel 19" mit geschlossener Gehäuserückseite
- Außenliegende Einzelkanalabsicherung
- Ein- und Ausschalter
- 8 Schukoanschlüsse an der Geräterückseite

CODE 49636

- 8 channel switch panel
- 19" with closed rear panel
- "on / off" switch



 2,6 KG	 483 mm 146 mm 95 mm L x H x W	 8 CHANNELS POWER	 230 VOLT 50 HZ AC	 5A PER CHANNEL	 16A MAX. TOTAL	 SCHUKO CONNECTOR
---	---	--	--	--	--	--

SCHALTPANEL 10 SCHUKO








EASYTEC

- 10 Kanal-Schaltpanel 19" mit geschlossener Gehäuserückseite
- Außenliegende Einzelkanalabsicherung
- Ein- und Ausschalter
- Flashtaster
- 10 Schukoanschlüsse an der Geräterückseite

CODE 63346

- 10 channel switch panel
- 19" with closed rear panel
- "on / off" switch
- flash button



 3,0 KG	 483 mm 146 mm 107 mm L x H x W	 10 CHANNELS POWER	 230 VOLT 50 HZ AC	 5A PER CHANNEL	 16A MAX. TOTAL	 SCHUKO CONNECTOR
---	--	---	--	--	--	--

ST-4 MINI T-BAR REMOTE



Mini T-Bar für 4 Parkannen, mit 17 eingebauten Lauflichtprogrammen. Steuerung erfolgt über mitgelieferte Fernbedienung. Manuelle Steuerung der T-Bar ist auch möglich.

CODE 947

- mini T-Bar for four PAR CANs with integrated 17 chaser programs
- control via provided remote control
- manual control is also possible



4 KG	620 mm 80 mm 75 mm L x H x W	4 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	1,5A PER CHANNEL	6A MAX. TOTAL	SCHUKO CONNECTOR
------	---------------------------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	------------------	------------------

DIGITALES T-BAR T-4



Digitales T-Bar mit eingebauter Endstufe und Controller. 4er Bar mit eingebautem DMX-Dimmer, Memory Back-up, Master-Dimmer, Kanal-Dimmer, Manual Programm, Auto Programm, Hold Sound, Progr. Sound, Auto Sound, Leistung 5A pro Kanal (CE-Norm 1,5A pro Kanal), max. Leistung 16A. Eingebaute Steuerung mit 16 vorprogrammierten Lauflichtprogrammen für Stand-Alone Gebrauch, Vorheizreglung, ohne Netzstecker.

Digital T-Bar with integrated power amplifier and controller. Bar with integrated DMX dimmer, memory back-up, master dimmer, channel dimmer, manual program, auto program, hold sound, program sound, auto sound, load per channel 5A, max. power 20A. Integrated control with 16 chaser programs for stand-alone use, preheat control, without power plug

CODE 2289



TECHNISCHE DATEN

- 4 Kanäle
- DMX
- Single + Masterdimmer (0-100%)
- Fadetime einstellbar
- 16 Programme
- eingebautes Mikrofon
- Preheat Funktion (0-25%)

ZUBEHÖR:

CODE 2291 Fußcontroller R-2

4 KG	1310 mm 80 mm 70 mm L x H x W	4 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	1,5A PER CHANNEL	16A MAX. TOTAL	SCHUKO CONNECTOR	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR
------	--	---------------------	-------------------------	---------------------	-------------------	------------------	------------------	-------------------

DIGITALES T-BAR T-6



Digitales T-Bar mit eingebauter Endstufe und Controller. 6er Bar mit eingebautem DMX-Dimmer, eingebaute Steuerung mit 16 vorprogrammierten Lauflichtprogrammen für Stand-Alone Gebrauch, Leistung 2,5A pro Kanal (CE-Norm 1,5A pro Kanal), Max. Leistung 16 Amp., Vorheizreglung, Memory Back-up, Master-Dimmer, Kanal Dimmer, Manualprogramm, Auto Programm, Hold Sound, Prog. Sound, Auto Sound.

Digital T-Bar with integrated power amplifier and controller. Bar with integrated DMX dimmer, integrated control with 16 chaser programs for stand alone use, load per channel 1,5A, max. power 16A, preheat control, memory back-up, master dimmer, channel dimmer, manual program, auto program, hold sound, prog. Sound, auto sound

CODE 2290



TECHNISCHE DATEN

- 6 Kanäle
- DMX
- Single + Masterdimmer (0-100%)
- Fadetime einstellbar
- 16 Programme
- eingebautes Mikrofon
- Preheat Funktion (0-25%)

7 KG	2000 mm 80 mm 70 mm L x H x W	6 CHANNELS POWER	230 VOLT 50 HZ AC	1,5A PER CHANNEL	16A MAX. TOTAL	SCHUKO CONNECTOR	DMX IN CONNECTOR	DMX OUT CONNECTOR
------	--	---------------------	-------------------------	---------------------	-------------------	------------------	------------------	-------------------

T-BAR 1X10 POL/4 SCHUKO 2,0 METER

EASYTEC

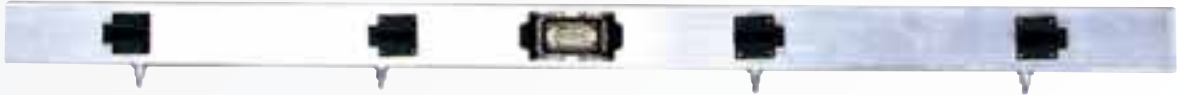
Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 10pol Eingang
- 4 x Schuko

High quality T-Bar for professional use

- 10pin input
- 4x schuko

CODE 63330



2000 mm
60 mm
40 mm
L x H x W

ZUBEHÖR:

CODE 472 TV-Zapfen

BAR 2X10 POL/4 SCHUKO 2,0 METER

EASYTEC

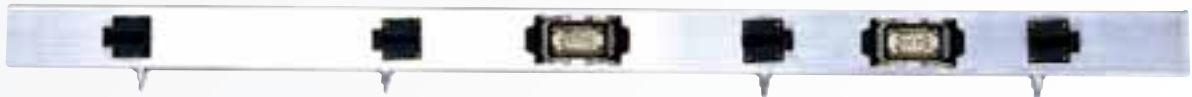
Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 10pol Eingang
- 10pol Ausgang
- 4 x Schuko

High quality T-Bar for professional use

- 10 pin input
- 10pin output
- 4x schuko

CODE 63331



2000 mm
60 mm
40 mm
L x H x W

ZUBEHÖR:

CODE 472 TV-Zapfen

T-BAR 1X16 POL/6 SCHUKO 2,0 METER

EASYTEC

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 16pol Eingang
- 6 x Schuko

High quality T-Bar for professional use

- 16pin input
- 6x schuko

CODE 63332



2000 mm
60 mm
40 mm
L x H x W

ZUBEHÖR:

CODE 472 TV-Zapfen

T-BAR 2X16 POL/6 SCHUKO 2,0 METER**EASYTEC**

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 16pol Eingang
- 16pol Ausgang
- 6 x Schuko

High quality T-Bar for professional use

- 16 pin input
- 16pin output
- 6x schuko

CODE 63333

2000 mm
60 mm
40 mm
L x H x W

ZUBEHÖR:**CODE 472** TV-Zapfen**T-BAR 1X16 POL/8 SCHUKO 2,0 METER****EASYTEC**

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 16pol Eingang
- 8 x Schuko

High quality T-Bar for professional use

- 16pin input
- 8x schuko

CODE 63334

2000 mm
60 mm
40 mm
L x H x W

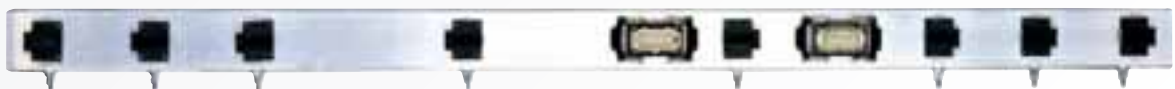
ZUBEHÖR:**CODE 472** TV-Zapfen**T-BAR 2X16 POL/8 SCHUKO 2,0 METER****EASYTEC**

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 16pol Eingang
- 16pol Ausgang
- 8 x Schuko

High quality T-Bar for professional use

- 16pin input
- 16pin output
- 8x schuko

CODE 63335

2000 mm
60 mm
40 mm
L x H x W

ZUBEHÖR:**CODE 472** TV-Zapfen

T-BAR RUND 1X10 POL 4 ABG. 1,50 METER

EASYTEC

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 10pol Eingang
- 4 x Kabelabgang 80cm Länge

High quality T-Bar for professional use

- 10pin input
- 4x power outlet 80cm

CODE 63336



1500 mm
50 mm

L x Ø

T-BAR RUND 2X10 POL 4 ABG. 1,50 METER

EASYTEC

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 10pol Eingang
- 10pol Ausgang
- 4 x Kabelabgang 80cm Länge

High quality T-Bar for professional use

- 10pin input
- 10pin output
- 4x power outlet 80cm

CODE 63337



1500 mm
50 mm

L x Ø

T-BAR RUND 1X16 POL 6 ABG. 2,25 METER

EASYTEC

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 16pol Eingang
- 6 x Kabelabgang 80cm Länge

High quality T-Bar for professional use

- 16pin input
- 6x power outlet 80cm

CODE 63338



2250 mm
50 mm

L x Ø

T-BAR RUND 2X16 POL 6 ABG. 2,25 METER

EASYTEC

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 16pol Eingang
- 16pol Ausgang
- 6 x Kabelabgang 80cm Länge

High quality T-Bar for professional use

- 16pin input
- 16pin output
- 6x power outlet 80cm

CODE 63339



2250 mm
50 mm

L x Ø

T-BAR 1X10 POL/4 SCHUKO 0,8 METER

EASYTEC

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 10pol Eingang
- 4 x Schuko

High quality T-Bar for professional use

- 10pin input
- 4x schuko

CODE 63340



800 mm
60 mm
40 mm

L x H x W

ZUBEHÖR:

CODE 472 TV-Zapfen

T-BAR 2X10 POL/4 SCHUKO 0,8 METER

EASYTEC

Hochwertige T-Bar für den professionellen Einsatz.

- 10pol Eingang
- 10pol Ausgang
- 4 x Schuko

High quality T-Bar for professional use

- 10pin input
- 10pin output
- 4x schuko

CODE 63341



800 mm
60 mm
40 mm

L x H x W

ZUBEHÖR:

CODE 472 TV-Zapfen